

En Busca del Tesoro en Roma



Hoy vamos a viajar a la ciudad de Roma.

Roma es una de las ciudades más importantes de Europa.

Roma es la capital de Italia y de la región del Lacio.

La ciudad de **Roma** tiene 2.857.321 **habitantes** y una **extensión** de 301.3338 km².

Entre sus fronteras alberga otro pequeño país, **el Vaticano**. Es la sede de la Iglesia católica y donde vive el Papa.

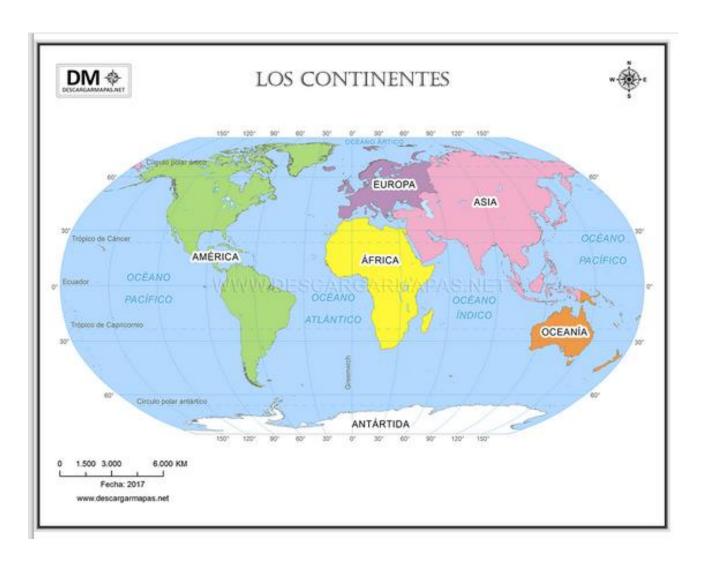
Solo cuenta con 1.000 habitantes y una extensión de 0.44 km².

En Roma vamos a encontrar muchas ruinas, ya que los romanos fueron una de las civilizaciones más importantes de la historia.





Mapa Mundi



El mundo se divide en 5 continentes habitados: Europa, Asia, África, América, Oceanía.

Existe un continente deshabitado llamado la Antártida.

¿En qué continente está Roma?

 ✓ Pon una pegatina o marca el continente en el que se encuentra Roma.

Mapa de Europa



Europa está compuesta por 50 países.

43 países están en territorio europeo y 7 se denominan euroasiáticos, ya que ocupan parte de Asia (Rusia, Armenia, Azerbaiyán, Kazajistán, Georgia, Chipre y Turquía).

¿En qué país europeo está Roma?

 ✓ Pon una pegatina o marca el país dónde se encuentra Roma.

Mapa de Italia



Italia es un país con forma de bota, separada del resto de Europa por el Mar Mediterráneo (Mar Adriático, Mar Tirreno y Mar Jónico) y la cordillera de los Alpes en el norte.

Está dividida en **20 regiones** (Lazio, Toscana, Lombardía, el Veneto, Umbría...), que se unificaron en 1870.

Italia es una de las 10 potencias económicas del mundo con industrias como Fiat, Zanussi o marcas de moda como Armani o Prada..

La parte norte es más rica (Turín, Milán, Venecia, Florencia...) y la parte sur más pobre (Sicilia, Nápoles, Calabria... donde durante años ha reinado la mafia italiana).

La **gastronomía** italiana es muy conocida y la podemos encontrar en todo el mundo: pizza, pasta, paninis, calzione...

- Su capital es Roma.
- Su moneda es el Euro.
- Su idioma es el italiano.
- Su **bandera** es:

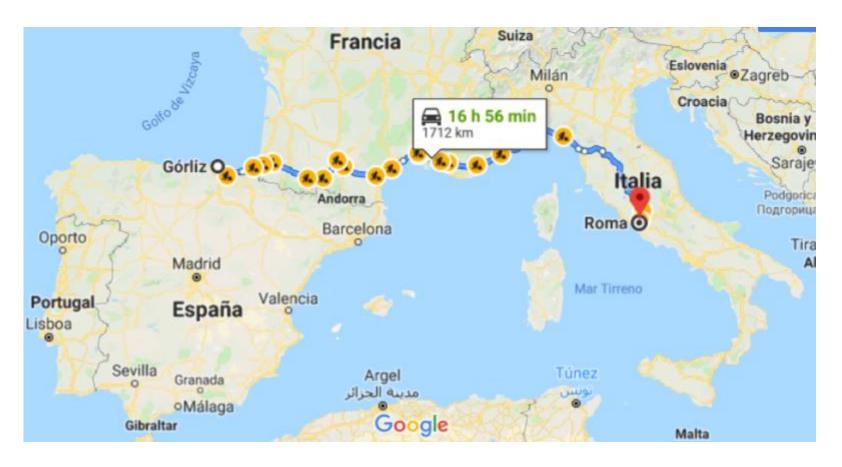


• Hace **frontera** con Francia, Suiza, Austria y Eslovenia.

¿Dónde están Roma y el Vaticano?

✓ Pon una pegatina o marca la región donde se encuentran Roma y el Vaticano.

Distancia de Roma a nuestra casa



Desde nuestra casa en Gorliz (Bizkaia), hasta la ciudad de Roma hay 1.712 km de distancia. iSi fuéramos en coche tardaríamos 16 h y 56 minutos!

Otra opción sería coger un ferry desde Barcelona en el que poder cruzar hasta el puerto de Civitavecchia, que está muy cerca de Roma.

En los ferrys van sólo pasajeros o se puede también llevar tu coche.

Hasta Barcelona se tardan casi 6 horas en coche y el ferry necesita 20 horas para cruzar todo el mar.

Para tardar menos de 2 horas, vamos a ir en avión.

Idioma de Roma

En Roma, como en todo Italia el idioma oficial es el italiano.

Algunas palabras con muy parecidas al español.

Español Italiano

Si Si No No

Por favor Per favore Gracias Grazie

Muchas gracias Molto grazie

Perdón Scusi

Buenos días Buon giorno
Buenas tardes Buenas noches Buona notte

Hola Ciao

Adiós Arrivederci La mañana La mattina La tarde il pomeriggio

La noche

Mañana

Hoy

Ayer

La sera

Domani

Oggi

Ieri

¿Cómo estás? Come sta? Muy bien, gracias Molto bene, grazie

Cerrado chiuso
Abierto aperto
grande grande
Pequeño piccolo

Caliente caldo Frío freddo

Bueno buono cattivo

Bien bene Entrada entrata Salida uscita

A la derecha a destra
A la izquierda a siniestra

la fermata

il museo

Gratuito

Gelato

dell'autobus

Cerca vicino
Lejos lontano
Iglesia Chiesa
Jardín il giardino
Estación la stazione

Estación para del autobús

Museo Gratis Helado

Historia de Roma

La fundación de Roma

Según la tradición, Roma fue fundada por los hermanos gemelos Rómulo y Remo en el año 753 a.C., en la colina del Palatino.

Rómulo fue el primer rey de Roma y tras su muerte en el año 717 a.C., continuó el sistema de monarquía para dirigir la ciudad de Roma.

La monarquía en Roma, los inicios

Desde el inicio hasta el fin de la monarquía, en el año 509 a.C., fue una época de gran crecimiento y en el que se sucedieron **otros 6** reyes: Numa Pompilio, Tulio Hostilio, Anco Marcio, Tarquinio Prisco, Servio Tulio y Tarquinio el Soberbio.

La República en Roma, época de tensiones (509 a.C. al 27 a.C.)

El periodo de transición a la República fue una etapa muy convulsa, sobre todo en sus orígenes.

El poder para legislar recayó sobre el Senado.

El Senado estaba compuesto por los patricios, jefes de las antiguas familias o tribus romanas.

Las tensiones sociales estaban cada vez más latentes.

Los patricios tenían una serie de privilegios que la plebe no tenía. Solo ellos podían formar parte del Senado, ellos hacían las leyes, ellos las ejecutaban y ellos las juzgaban. Los plebeyos que eran los que trabajaban, pagaban los impuestos y acudían a luchar, emprendieron una gran protesta para exigir la equiparación de derechos.

Además, los patricios juzgaban por tradición y por normas no escritas. Por ello, se creó un código por escrito: la ley de las XII tablas.

Es el código de Derecho Romano más antiguo que se conoce.

Tuvieron lugar las guerras latinas y las guerras púnicas en el exterior y una gran guerra civil en Roma.

Los **generales** romanos, con sus tropas y las riquezas de los lugares que conquistaban, se convirtieron en personas muy poderosas.

Mandaban más que los senadores y así, **Julio Cesar** se hizo con el poder y tras su muerte se inicio el Imperio Romano.

El Imperio Romano, de la gloria a la decadencia

Tras la monarquía y la república, comenzó la época del Imperio Romano.

Durante este periodo el dominio de los romanos llegó a su máximo apogeo, dominando todo el Mediterráneo, Hispania, Galia, el norte de África, el Mar Rojo, el Mar Caspio y hasta el golfo Pérsico.

Los Emperadores tenían todo el poder. El primero fue César Augusto.

Al Emperador César Augusto le sucedieron otros Emperadores, que se agrupan en 4 dinastías diferentes: Dinastía Julio-Claudiana (27 a.C. al 69 d.C.), Dinastía Flavia (del 69 d.C. al 96 d.C.), Dinastía Antoniana (del 96 d.C. al 192 d.C.) y Dinastía de los Severos (del 193 d.C. al 235 d.C.).

En el Imperio se distingue dos épocas: una de prosperidad y paz, el Alto Imperio (27 a.C. al 284 d.C.), y otra de decadencia, el Bajo Imperio (284 d.C. al 476 d.C.).

El **Emperador Constantino I** refundo la ciudad de Bizancio (actual Estambul) y traslado allí **la capital del Imperio Romano** en el año 324. La llamó **Constantinopla**.

El Emperador **Teodosio** (379 d.C. al 395 d.C.), convirtió **el cristianismo en la religión oficial de Roma**, prohibiendo el paganismo.

Lo hizo mediante el edicto de Tesalónica en el año 380 d.C.

Fue el último Emperador del Imperio Romano, ya que decidió dividirlo en dos y repartirlo entre sus dos hijos: el Imperio Romano de Occidente para su hijo Honorio y el Imperio Romano de Oriente para su hijo Arcadio.

Finalmente, en **el año 476 cayó el Imperio Romano de Occidente**. El Imperio Romano de Oriente perduró hasta el año 1453.

Los motivos de la caída del Imperio Romano fueron tanto internos como externos.

El poder del Papado en Roma tras la caída del Imperio Romano

Al caer el Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C., entra el Papa en la escena de Roma.

Su grandeza será enorme, pero en 1848, con el primer intento de la unificación del Reino de Italia su poder se verá mermado.

Con la llegada del **dictador Mussolini**, los Papas conseguirán su objetivo y crearan su propio estado en el año 1929, el **Vaticano**.

El dictador Benito Mussolini, el Duce

Benito Mussolini llevó al poder con el Partido Nacional Fascista y gobernó durante el llamado fascismo italiano.

En el año 1922 Mussolini fue nombrado Presidente del Consejo de Ministros, con plenos poderes.

En el año 1943 se autoproclamó **Duce** (general) de la República Social Italiana, hasta que fue ejecutado en el año 1945.

La creación de la República Italiana

Tras la ejecución de **Mussolini**, en el año 1946, se abolió la monarquía y mediante referéndum se instauró la **República de Italia**.

En 1957 fue uno de los 6 países que creó la **Unión Europea**, junto con **Alemania**, **Bélgica**, **Francia**, **Luxemburgo** y **los Países Bajos**.

Nuestra ruta de cada día en Roma

Esto es lo que vamos a visitar durante nuestros 4 días en Roma:

- **Día 1:** Piazza di Pasquino, Piazza Navona, Panteón de Agripa, Piazza della Minerva, Iglesia de San Ignacio de Loyola, Templo de Adriano, Piazza Montecitorio, Piazza Colonna, Fontana di Trevi, Piazza del Quirinale, Iglesia Sant´ Andrea al Quirinale, Iglesia San Carlo, Piazza Barberini, Iglesia de Santa María, Basílica de Santa María de Los Ángeles, Piazza della República y Basílica de Santa María la Mayor.
- Día 2: Visitando el Moisés de Miguel Ángel en la Iglesia de San Pedro Encadenado, Columna, Foro y Mercado de Trajano, Foros Imperiales, Coliseo, Foro Romano, Palatino, Arco de Constantino, Circo Massimo, Forum Boarium, Iglesia de Santa María in Cosmedin y Boca de la Verdad, isla Tiberina, Teatro Marcelo, Piazza Campidoglio, Museos Capitolinos, Piazza Venezia, Monumento a Vittorio Emanuel II.
- Día 3: Ciudad del Vaticano (Plaza de San Pedro, Basílica de San Pedro, Cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos), Castillo y puente de Sant' Angelo, Piazza del Popolo, Villa Borghese, Iglesia de Trinidad del Monte, Plaza de España, Via Condotti y Vía del Corso.
- **Día 4:** Iglesia de la Maddalena, Iglesia del Gesù, Area Sacra, Campo de Fiori, Palazzo Farnese, Palazzo Spada, Gianicolo, Trastevere, Vía Appia Antica, Catacumbas de San Calixto y Termas de Caracalla.
- ✓ Pon una pegatina o marca cada uno de los lugares a visitar en tu mapa turístico de Roma. Utiliza pegatinas de diferente color para marcar las cosas que vamos a ver cada día.
 - iY no te olvides de tu kit de aventurero: brújula, cámara de fotos, prismáticos...!

Los monumentos más importantes de Roma



Coliseo



Foro Romano y Palatino



Foro, Columna y Mercado de Trajano



Panteón de Agripa



Vittoriano o altar de la patria



☐ Boca de la Verdad



Forum

Boarium

Los dos templos son de la época republicana (siglo II a.C.) y están muy bien conservados, ya que se convirtieron en iglesias.



Area
Sacra

Son las ruinas de los 4 templos más antiguos de Roma. Atrás estaba la Curia, donde asesinaron a Julio César. Hoy es un refugio para gatos.



Arco de
Constantino

Se levantó en el año 315 para conmemorar la victoria de Constantino I el Grande sobre Majencio en el Puente Milvio.



Castillo y puente de Sant' Angelo



Termas de Caracalla

El complejo de baños más elegante de la antigua Roma.



Catacumbas de
San Calixto

Antiguos cementerios cristianos bajo tierra con diferentes galerías.

Los monumentos más importantes de Roma





El Coliseo de Roma es uno de los iconos de la ciudad.

Se construyó en el año 72 d.C. y lo mandó construir le Emperador Vespasiano.

Fue el mayor anfiteatro de la antigua Roma. 156 m de alto, 57 de alto y con un **aforo de 50.000 personas**.

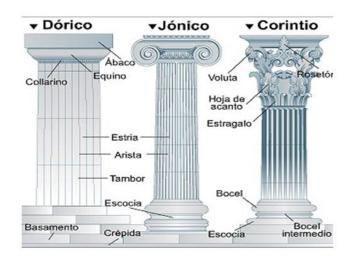
El objetivo era el divertimento de los Emperadores y los ciudadanos.

En el se celebraban las **luchas entre gladiadores** y también las luchas con las fieras.

Se utilizó durante 500 años, hasta el año 476 (siglo V), con la caída del Imperio Romano.

El **Coliseo** está compuesto por 4 alturas, con galería de distintas alturas realizadas en travertino.

Las columnas de cada piso corresponde a un orden arquitectónico: dórico, jónico y corintio.



El **Coliseo** se puede visitar por dentro. Veremos la **arena** donde tenía lugar el espectáculo y las distintas **gradas**, en las que se sentaba la gente en función de su clase social.

El más cercano a la arena era para la gente más poderosa (sacerdotes, senadores...) y el más lejano para las mujeres pobres.

Debajo de la arena están los **túneles** y mazmorras, donde estaban las fieras, los gladiadores y los esclavos.



Foro Romano y Palatino

El Foro Romano era el centro de la ciudad durante el Imperio y en ellos se desarrollaba el día a día de los ciudadanos: el comercio, la vida social, la política, la justicia y el culto a los dioses.

El **Palatino** era un lugar exclusivo con hermosos jardines y con las lujosas residencias de aristócratas y emperadores, en la **colina del Palatino**.

Hoy en día, quedan numerosas ruinas como el Arco de Tito, la Basílica de Majencio y Constantino, el Templo de Vesta...

Según cuenta la leyenda, los hermanos gemelos **Rómulo y Remo** fueron criados en la colina del Palatino por la **Loba Luperca**.

La leyenda de Rómulo y Remo, los creadores de Roma

Cuando nacieron Rómulo y Remo, para evitar que cuando crecieran fueran una amenaza para su reinado, El **rey Amulio** mandó asesinar a los pequeños. Pero el hombre que debía hacerlo no tuvo el valor y los abandonó a su suerte en una cesta en el río Tíber.

La corriente arrastró la cesta entre las **colinas del Palatino** y el **Capitolio**, donde residía la **loba Luperca**. Ésta les rescató y les amamantó con su leche.

La creación de Roma por Rómulo y Remo

Rómulo y Remo repusieron en el trono a su abuelo Numitor, tras asesinar a Amulio. Pero ellos también querían gobernar, por lo que decidieron crear su propia ciudad.

Les pareció un buen lugar hacerlo donde la loba les había encontrado, pero no se ponían de acuerdo exactamente en el punto.

Acordaron que el que consiguiera ver más buitres decidiría el lugar exacto. **Remo** consiguió ver 6, pero **Rómulo** consiguió ver 12 desde **la colina del Palatino**.

Rómulo estableció los límites de la ciudad y juró que mataría a quien los traspasara. **Remo** enfadado por su derrota, le desafió y los traspasó.

Se enfrascaron en una pelea y **Rómulo** asesinó a **Remo**, convirtiéndose en **el primer de Rey de Roma**.

Según la tradición, Roma fue fundada por los hermanos gemelos Rómulo y Remo el 21 de abril del año 753 a.C.



El Foro, la Columna y el Mercado de Trajano

El Foro de Trajano fue el más grande de Roma.

En él se encuentra la gran Columna de Trajano.

Detrás podemos visitar los restos del primer centro comercial tapado de la historia, el gran Mercado de Trajano. Hoy reconvertido en el Museo de los Foros Imperiales.

¿Quién fue Trajano?

Marcus Ulpius Traianus (Marco Ulpio Trajano) fue un emperador romano que gobernó desde el año 98 hasta su muerte en el año 117. Fue el primer emperador de origen hispánico.

El Emperador Trajano fue el soldado-emperador que consiguió la mayor expansión militar de la historia romana. Por ello, el senado le declaró optimus prínceps o el mejor gobernante.



¿Qué son los Foros Imperiales? ¿En qué se diferencian del Foro Romano?

Los Foros Imperiales son las ampliaciones realizadas del Foro Romano.

Están junto en frente de éste y paralelos a la Via de los Foros Imperiales que comienza en el Vittoriano y llegan hasta el Coliseo.

El primero en hacerlo fue el **Emperador Julio César**. Más tarde los realizaron varios emperadores: **Augusto**, **Vespasiano**, **Nerva** y por último, **Trajano**.

Los foros eran los elementos más destacados de las ciudades romanas, donde se llevaba a cabo toda la actividad comercial, religiosa e institucional.

La Columna de Trajano

La Columna de Trajano o la Colonna Traiana narra con sus relieves en espiral las hazañas del Emperador Trajano en la conquista de Dacia, uno de sus mayores logros militares.

La columna de 30 metros de altura, 38 si se suma su pedestal, es del año 113.

La **Columna de Trajano** está compuesta por 18 enormes bloques de mármol de Carrara y cada una pesa unas 40 toneladas.

El friso completo de la escultura mide unos 200 metros y da 23 veces la vuelta a la columna.



El Mercado de Trajano

Fue construido entre los años 107 y 110 y fue el primer centro comercial cubierto de la historia. Se vendía de todo, desde alimentos hasta sedas y especias de oriente.

En el Mercado de Trajano se distribuía también el *annone* o ración de trigo. Se trataba de una porción gratuita que se le regalaba a cada romano.



El Panteón de Agripa

El Panteón (del griego Pantheos) es el templo romano dedicado a todos los dioses.

En sus orígenes fue un templo rectangular erigido por **Agripa** en el siglo 27 a.C. y destruido en un incendio.

Por fuera, la fachada rectangular oculta la enorme cúpula. Esta fachada está compuesta por 16 columnas de granito de 14 metros.

Sobre las columnas se puede ver el famoso friso con la inscripción en letras de bronce: "M. AGRIPPA.L.F. COS. TERTIVM. FECIT". Su significado es "Marco Agrippa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo hizo".

El simbolismo religioso, la astronomía y las matemáticas del Panteón

La esfera representa la bóveda celeste y conecta el mundo terrestre con el celestial

El **orificio u oculus** central es la puerta por la que se conectan los dos mundos. Representa el sol, que es el protagonista de todo el edificio. Es el único lugar por el que entra la luz y hace que la sensación sea celestial.

La orientación del óculo está pensada para que la luz solar entre de manera perpendicular en los equinoccios de primavera y otoño.

Los cinco niveles del techo simbolizan las cinco esferas del sistema planetario antiquo.

En la nave del **Panteón de Agripa**, hay siete ábsides consagrados a las siete divinidades astrales: El Sol, la Luna, Venus, Marte, Júpiter, Mercurio y Saturno.

Con respecto a los números o las matemáticas, en la tradición aristotélica la esfera era la figura perfecta. El edificio circular mide lo mismo de diámetro que de altura, 43.4 metros.

Por el oculus también entra la lluvia. Y por ello, en el suelo hay pequeñas perforaciones por las que desaparece el agua que entra.

A principios del siglo VII el edificio fue donado al Papa Bonifacio IV y éste lo transformó en una iglesia cristiana.

¿Quieres una foto original?

Si pones el móvil en modo selfie en el suelo, justo debajo del óculo y asomas la cabeza, obtendrás una imagen única de la cúpula del Panteón.





El Vittoriano o Altar de la Patria

El Monumento Nazionale a Vittorio Emanuel II (Víctor Manuel) o el Vittoriano preside la céntrica Plaza Venecia, junto a los Foros Imperiales de Trajano y la Plaza del Campidoglio.

¿Quién fue Vittorio Emanuel II?

Vittorio Emanuel II (Víctor Manuel II) fue el primer rey de la Italia unificada. Era muy querido entre la población y le apodaron como "Padre de la Patria".

Nació en 1820 y murió en 1878. Fue hijo de Carlos Alberto I, Rey de Cerdeña, y de María Teresa de Austria, Princesa de la Toscana.

Sus restos están enterrados en el Panteón de Agripa y custodiados con una llama.

Tras la muerte del Rey Víctor Manuel, se pensó en crear este grandioso edificio para conmemorar su gran gesta de 1870. También se buscaba reforzar la exaltación patriótica, de ahí su majestuosidad.

El resultado es un imponente edificio realizado en impoluto mármol blanco que alcanza los 70 metros de altura y 135 de anchura.

Tumba del Soldado Desconocido en el Monumento de Vittorio Emanuel II

Desde el año 1921 se incorporó al Monumento de Víctor Manuel II los restos de un soldado sin identificar muerto en la Primera Guerra Mundial.

Representa a todos los caídos por la Patria.

Dos soldados custodian la tumba permanentemente y hay dos pebeteros que siempre tienen la llama encendida.

A las 10.30 se produce el Cambio de Guardia de los Soldados que custodian la Tumba del Soldado Desconocido.



Ascensor panorámico y vistas increíbles

Subir a la primera terraza es gratuito.

Pero las buenas vistas y un cosquilleo en estomago se obtienen desde la azotea. Para subir hay que usar el ascensor panorámico de pago.





La máscara de la Boca de la verdad

La máscara de la **Boca de la verdad** está ubicada en el pórtico de la **iglesia de Santa María in Cosmedín**.

Es una antigua máscara de mármol.

No se sabe a ciencia cierta si se usaba como fuente, como salida de agua de un *compluvium* o incluso como tapa de una alcantarilla.

La famosa escultura de la **Boca de la Verdad** tiene un diámetro de 1,75 metros.

Está dedicada al Dios del Mar y se representa con un rostro masculino con barba, con los ojos, la nariz y la boca perforados.

La leyenda de máscara de la Boca de la Verdad

Según cuenta una de las leyendas más conocidas, una mujer había cometido adulterio y su marido le llevo ante la **Boca de la Verdad** para comprobarlo.

La astuta mujer fingió un desmayo y un hombre la recogió en sus brazos. Después de esto, la mujer metió la mano en la Boca de la Verdad y aseguró que sólo había estado entre los brazos de su marido y del hombre que acababa de recogerla.

Es decir, el que en realidad era su amante.

La tradición

Según la tradición medieval, hay que meter la mano en la **Boca de la Verdad** y si eres un mentiroso, ésta te morderá y te quedarás sin mano.

✓ iNo te olvides de tu foto!



Las plazas más importantes de Roma



Piazza
Navona



Piazza España

Famosa por su gran escalinata, la Iglesia de Trinidad del Monte y la fuente de la Barcaccia de Bernini padre.



Piazza
Colonna

Está la Sede del Gobierno de Italia y la Columna de Marco Aurelio.



Pizza Montecitorio

Está el Congreso de los Diputados.



Piazza Venezia

Destaca el Vittoriano y el Palacio Vernecia



Plaza de San
Pedro

Diseñada por Bernini, está en el Vaticano.

✓ Pon una pegatina o



Piazza del Campidoglio

Diseñada por Miguel Ángel, alberga el Ayuntamiento y los Museos Capitolinos.



Piazza della Repubblica

Fuente de las Náyades, Basílica de Santa María de los Ángeles de Miguel Ángel y las Termas de Diocleciano



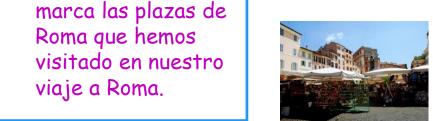
」 Piazza del Popolo

Iglesias gemelas e Iglesia de Santa María del Popolo.



Piazza Barberini

La fuente de Tritón y la fuente de las abejas de Bernini.



Piazza di Campo dei Fiori

Es un mercado de frutas y productos típicos italianos.



Piazza del Quirinale

Residencia del Presidente de la República.



Piazza Navona

La **Piazza Navon**a es la plaza barroca más bonita y famosa de Roma.

El origen de la Piazza Navona

La Piazza Navona tiene forma alargada.

La razón es que está situaba sobre el **estadio de Domiciano** del año 86. En este estadio los romanos celebraban sus juegos atléticos griegos (agones) en honor al **dios Júpiter**.

Tenía unas dimensiones de 276 metros de largo y 106 de ancho y tenía una capacidad para unos 30.000 espectadores.

En el siglo XVII, el **Papa Inocencio X** encargó la construcción de una iglesia, una fuente y el **Palacio Pamphili** para su familia.

Que ver y visitar en la Piazza Navona

Las tres fuentes de la Piazza Navona

• Fontana dei Quattro Fiumi de Bernini (Fuente de los Cuatro Ríos),

Está situada en el centro de la **Plaza Navona** y representa a los cuatro grandes ríos del mundo que se conocían en aquella época: Ganges (Asia), Nilo (África), Río de la Plata (América) y Danubio (Europa).

Para representar cada río, **Bernini** utiliza un corpulento anciano esculpido en mármol blanco travertino, apoyado en rocas de las que brota el agua, con flora y fauna características del lugar.

La representación del Ganges sostiene un remo por ser el mayor rio navegable conocido, el Nilo aparece con los ojos tapados, ya que se desconocía el origen del rio, el de la Plata rodeado de monedas por las riquezas del continente americano y el Danubio mira al **Papa Inocencio** X.

¿?

Cada verano cerraban los desagües de las tres fuentes e inundaban la plaza. Dando lugar al Lago de la Plaza Navona.



 Fontana del Moro de Giacomo della Porta y Bernini
 Esta fuente está ubicada en la parte sur de la Piazza Navona, frente al Palacio Pamphili.

Vemos un africano luchando con un delfín rodeado de tritones (torso humano y cola de pez).

Fontana di Nettuno de Giacomo della Porta,

Esta fuente está en parte norte de la Piazza Navona y fue creada también por Giacomo della Porta en 1574.

Aunque las estatuas de Neptuno y Nereida son posteriores. Está Neptuno luchando contra leones marinos, con una nereida (ninfas del mar).



Iglesia Sant' Agnese in Agone o Santa Inés en Agonía

Esta iglesia preside la **Plaza Navona**. Está justo detrás de la **Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini**.

Está construida sobre las gradas del antiguo estadio Domiciano, bajo las cuales cuentan que Santa Inés fue obligada a desnudarse en público y renunciar a su fe cristiana.

La Iglesia actual la mandó erigir el **Papa Inocencio X** en 1652 al **artista Francesco Borromini**.

Palazzo Pamphili

Otro de los edificios que más destaca en la Plaza Navona, es el Palacio Pamphili situado junto a la Iglesia Sant' Agnese in Agone.

Perteneció a la familia del **Papa Inocencio X** y **Borromini** colaboró en su diseño.

Hoy en día es la embajada de Brasil.

La leyenda del odio entre Bernirni y Borromini

Como leyenda urbana se dice, que **Bernini** esculpió en su Fuente de los Cuatro Ríos las dos figuras que quedan frente a la Iglesia de **Borromini** con alevosía.

Si te fijas verás que la escultura del hombre de la Plata está con el brazo levantado como si la fachada se fuera a derrumbar. Y la estatua del Nilo tiene los ojos cubiertos como si quisiera ver la horrenda Iglesia de **Borromini**.

Esto es imposible porque **Bernini** terminó la fuente un año antes de que comenzara la construcción de la Iglesia.

La leyenda tiene su origen en el rumor de que estos dos grandes artistas, **Bernini y Borromini**, se odiaban el uno al otro.



Las fuentes más importantes de Roma

En Roma hay más de 2.000 fuentes ornamentales y escultóricas.

La mayoría las descubrirás al visitar las plazas.

El agua de Roma es muy buena para beber y sale muy fresquita.

Hay unas fuentes especiales llamadas Nasonis donde podrás beber a tu gusto.

iPero ojo, no te olvides de tapar el orificio de abajo y beber por el chorro de arriba!





Fontana di Trevi

> La fuente más bonita de Roma,



Fuente de Neptuno

Está en la Piazza Navona y es de Giacomo della Porta.



Fuente de los 4
Fiumi o Ríos

Está en la Piazza Navona y es de Bernini.



Fuente del
Moro

Está en la Piazza Navona y es de Giacomo della Porta y Bernini.

 ✓ Pon una pegatina o marca las fuentes de Roma que hemos visitado.



Fontana della Barcaccia

Está en la Plaza de España y es de Bernini padre.



☐ Fuente del Tritón

Ubicada en la Piazza Barberini es de Bernini.



Fontana de las Náyades

Es de Rutelli y está en la Plaza de la República.



Fuente de Moisés

Es el punto final del acueducto de agua feliz.



Fontana dell'acqua Paola

Está en la colina del Gianicolo.



Fuente de las tórtugas

Está en la Plaza Mattei y es de Giacomo della Porta y Bernini.



Fuentes gemelas

Están en la Piazza de San Pedro. iPonte dentro y fuer

iPonte dentro y fuera del círculo y mira a ver qué pasa!



Fontana de Minerva

Está en la Piazza del Campidoglio.



Fuente del Delfín

Es de Giacomo della Porta y está junto al Panteón.



Fontana della dea Roma

Está en la Piazza del Popolo.



La Fontana di Trevi

La historia de la **Fontana di Trevi** se remonta a los tiempos del **Emperador Augusto**.

La fuente original era el final del **acueducto Acqua Virgo** en el año 19 a.C., uno de los antiguos acueductos que suministraban el agua a **Roma**.

En 1453, el **Papa Nicolás V** encargó reparar el acueducto y poner un pilón al final del mismo.

Después, en 1732 el **Papa Clemente XII** ordenó a **Nicola Salvi** la construcción de una gran fuente.

La fuente tiene un tamaño de 20 metros de anchura por 26 metros de altura. Y es la fuente más grande de Roma.

El mito de las monedas y los deseos de la Fontana di Trevi

La leyenda de lanzar monedas a la Fontana di Trevi para cumplir un deseo, nace con la película "Tres monedas en la fuente" de 1954. La canción del mismo título, Three Coins in the Fountain, fue grabada por Frank Sinatra.

Aunque este rito tiene un origen más antiguo, cuando se lanzaban monedas u obsequios a los dioses del agua como ofrenda.

El mito que la ha convertido a la **Fontana di Trevi** en la **fuente de los deseos** es el siguiente:

- · Si arrojas una moneda: volverás a Roma.
- Si arrojas dos monedas: encontrarás el amor con una atractiva italiana (o italiano).
- Si arrojas **tres monedas**: **te casarás** con la persona que conociste. Y si estás casado, augura un divorcio.

¿Cómo es la manera correcta de lanzar las monedas a la Fontana di Trevi?

Para que el mito funcione hay que lanzar la moneda de espaldas a la fuente, con la mano derecha sobre el hombro izquierdo.

iNo te olvides de tu foto cuando lanzas la moneda!

¿?

Cada año se extraen un millón de euros de la fuente. Desde el año 2007 este dinero se utiliza con fines benéficos y se sacan cada dos o tres días.

Las iglesias más importantes de Roma

Roma es el bastión de la iglesia católica y alberga casi 1.000 iglesias.

Además, en su territorio acoge al estado soberano del **Vaticano**, residencia oficial del Papa y de los cargos eclesiásticos más influyentes.

Posee 4 basílicas papales, es decir, en las que solo el Papa puede oficiar misa: la Basílica de San Pedro del Vaticano, la Basílica de San Juan de Letrán, la Basílica de San Pablo extramuros y la Basílica de Santa María la Mayor.

Sus iglesias están llenas de obras de arte de los mejores artistas de la época: **Miguel Ángel**, **Bernini**, **Borromini**, **Rafael**, **Caravaggio**...

> ✓ Pon una pegatina o marca los iglesias de Roma que hemos visitado en nuestro viaje a Roma.



Basílica de San Pedro

Ubicada en el Vaticano es la iglesia top de la cristiandad. Destaca el baldaquino de Bernini y la Piedad de Miguel Ángel.



Basílica de San
Juan de Letrán

Es la catedral de Roma.



Basílica de San
Pablo
Extramuros

Es una iglesia enorme, construida sobre la tumba de San Pablo.



Basílica de Santa María la Mayor

Es la única dedicada a la Virgen María.

Está la tumba de Bernini.



Basílica de San Clemente

La Basílica de San Clemente está construida sobre otra basílica del siglo IV, que a su vez está construida sobre un templo romano y una casa romana del siglo I. iTres 3 en uno!



Iglesia de San Ignacio de Loyola

iDescubre sus ilusiones ópticas o trampantojos!



☐ Iglesia del Gesú

Está la tumba de San Ignacio de Loyola, fundador de la orden religiosa de los jesuitas.



Iglesia de Santa María de los Ángeles

Diseñada por Miguel Ángel sobre las ruinas de las Termas de Diocleciano. iFíjate en la Meridiana Solar

ifíjate en la Meridiana Solar del suelo y sabrás qué hora es!



Iglesia de Santa María in Cosmedín

En su pórtico está la Boca de la Verdad.



■ Iglesia de Santa María de la Victoria

El Éxtasis de Santa Teresa de Bernini.



☐ Iglesia de Santa María Concepción

> Una cripta con esculturas de más de 1,000 huesos de los monjes capuchinos.



Basílica de San Pedro Encadenado

Están las cadenas de San Pedro y el Moisés de Miguel Ángel.



■ Basílica de Santa María del Popolo

Hay grandes obras de arte

Las ilusiones ópticas o trampantojos

El **trampantojo** es una técnica artística que modifica la percepción del espectador jugando con los elementos arquitectónicos, con la luz, con la perspectiva... consiguiendo una realidad diferente. Es decir, una ilusión óptica.

En Roma las encontramos en diferentes lugares_

La Iglesia de San Ignacio de Loyola

En la Iglesia San Ignacio de Loyola hay dos ilusiones ópticas creadas mediante la técnica del trampantojo.

El fresco de la bóveda

El fresco de la bóveda, *El papel de San Ignacio en la expansión del nombre del Dios por el mundo*, fue pintado por **Andrea Pozzo** en 1694.

El techo parece no terminar nunca y parece que sea tridimensional, pero es un efecto visual conseguido con la arquitectura y la luz de la iglesia.



· La falsa cúpula

En el suelo hay pintado un punto amarillo en el que miras hacia arriba y ves la cúpula. El engaño viene cuando te mueves un poco y vuelves a mirar. Entonces la cúpula se deforma y es porque no hay cúpula, iestá pintada!

También es obra de Andrea Pozzo, el genio de la ilusión óptica.



El Palazzo Spada

Cuando visites el **Palazzo Spada** observarás desde su patio la enorme galería de 40 metros a través de un cristal.

Al entrar dentro, comprobarás que se trata de un engaño visual ideado por **Borrimini**, porque en realidad solo mide 9 metros.



Los museos más importantes de Roma



Museos Vaticanos

Escultura romano, egipcia, etrusca pintura, carruajes....



Museos Capitolinos

Escultura romana



Galería Borghese

Galería de pintura y escultura.



Villa Giulia Museo de arte etrusco



Massimo

Palazzo

Estatuas frescos y mosaicos romanos



Palazzo Barberini

> La galería nacional de arte antiquo



Palazzo Doria Pamphili

La pinacoteca privada más importante de Roma



Termas de Diocleciano

> El ritual del baño romano.



Museo de los Foros Imperiales

Reconstrucción del Foro Romano



✓ Pon una pegatina o marca los museos de Roma que hemos visitado en nuestro viaje a Roma.

La Ciudad del Vaticano

La Ciudad del Vaticano es un estado independiente que se encuentra dentro de Roma.

Pasarás de un sitio a otro sin darte cuenta, ya que no existen fronteras físicas.

El Vaticano es la sede de la Iglesia católica y donde vive el Papa.

Solo cuenta con 1.000 habitantes y una extensión de 0.44 km².

Es el sitio más importante para los cristianos y donde se celebran las misas y ceremonias más importantes.

Es un lugar que visitarás seguro durante tu viaje a Roma.

Tiene hasta su propio ejercito, la Guardia Suiza, que llevan unos pintorescos trajes.



No te olvides de hacerles una foto. iNo se mueven!!!



Plaza de San Pedro

Diseñada por Bernini



La cúpula del Vaticano

iUna subida por estrechas escaleras muy emocionante!



Basílica de San Pedro

Ubicada en el Vaticano es la iglesia top de la cristiandad. Destaca el baldaquino de Bernini y la Piedad de Miguel Ángel.



Museos
Vaticanos

✓ Pon una pegatina o marca los lugares del Vaticano que hemos visitado.



Plaza de San Pedro

La Plaza de San Pedro es una de las plazas más conocidas del mundo.

Fue diseñada por el genio barroco Gian Lorenzo Bernini entre los años 1656 y 1667, por encargo del Papa Alejando VII.

Las dimensiones de la plaza son enormes: 320 metros de profundidad y 240 metros de diámetro en la parte central. Tiene una capacidad para unas 300.000 personas.

Bernini rodeo la plaza con columnas. La Columnata la componen **284 columnas de 16 metros** cada una y 88 pilastras.

Sobre la balaustrada que une las columnas hay **140 estatuas de santos** que miden 3.20 metros cada una.

La plaza está a tope los domingos ya que el Papa celebra misa a las 12.

El abrazo de Bernirni

Bernini se imaginó la Basílica de San Pedro como un humano, con los brazos extendidos al mundo. Para ello utilizó dos filas de columnas rectas, creando una plaza trapezoidal.

Y después un segundo cuerpo elíptico con las dos columnatas, simbolizando un **abrazo** a todo el que entra.

La mejor manera de ver la forma de la plaza es desde la cúpula del Vaticano



Cuando visites las fuentes, sitúate junto a los discos de mármol y granito que hay a su lado.

Desde allí verás cómo las distintas filas de las columnas están perfectamente alineadas.

Sal del "centro del colonato" y verás como el efecto óptico se rompe.





Basílica de San Pedro

Es el **templo religioso más importante del catolicismo** y la iglesia donde el Papa celebra las liturgias más importantes.

San Pedro, un apóstol de Jesús, fue martirizado aquí y el emperador Constantino I ordenó construir una pequeña basílica en este lugar.

Con los años se fue ampliando y su diseño es de Miguel Ángel quien añade su majestuosa cúpula sobre el Altar Mayor.

Las estatuas de los once apóstoles (falta San Pedro), San Juan Bautista y Cristo que están sobre la fachada de la Basílica de San Pedro son obra de Bernini.

Cuando entres dentro vas a alucinar con el enorme tamaño de la iglesia.

Debajo están **las Grutas Vaticanas**, donde están enterrados muchos Papas.

No te pierdas dos obras:

La Piedad de Miguel Ángel

iLa realizó cuando solo tenía 24 años, en 1499!!!

La Piedad de Miguel Ángel, muestra a la Virgen María con cara de joven y con Jesús muerto en sus brazos, pero sin rasgos de dolor.



El Baldaquino de Bernini

Coronando el Altar Papal se encuentra el baldaquino de bronce de **Bernini**.

Tiene 29 metros de altura y fue realizado con el bronce del **Panteón de Agripa**.



Las obras más importantes de los Museos Vaticanos



Capilla
Sixtina



Laocoonte y sus hijos



Apolo de Belvedere



Patio de la piña



■ Torso de Belvedere



☐ Galería de los Mapas



Estancias
de Rafael
La escuela de Atenas



Guerrero
Persa



Escalera
espiral
Realizada por Giuseppe

Momo

■ Museo Egipcio

✓ Pon una pegatina o marca las obras más importantes de los Museos Vaticanos que hemos visto.

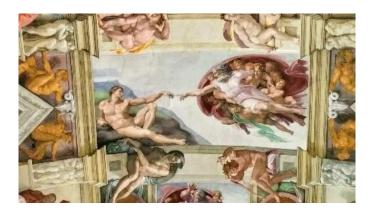
La Capilla Sixtina en los Museos Vaticanos

La Capilla Sixtina de Miguel Ángel es una de las obras más importantes de los Museos Vaticanos. Se encuentra en la parte de los Palacios Pontificios.

Miguel Ángel primero pinto la bóveda.

Las 9 imágenes centrales pertenecen a escenas del Génesis.

La más famosa es la creación de Adán.



Alrededor hay imágenes de profetas, sibilas (profetisas) y antepasados de Jesús.



En la Capilla Sixtina también se celebran los **cónclaves**, una reunión del Colegio cardenalicio para elegir un nuevo Papa.

Durante el **cónclave** se instala una chimenea en el tejado de la capilla para que el humo sea visto desde **la Plaza de San Pedro**.

Si hay consenso en la elección del Papa, se queman las papeletas para que el humo salga blanco. La famosa *fumata bianca o blanca*.

Si no hay consenso y ningún candidato obtiene la mayoría, se queman las papeletas, junto a paja y un producto químico, para que el humo salga negro. La fumata nera o negra.

Después, en 1541, pinto el Altar Mayor con la recreación del **Juicio** Final. iEn ella hay más de **400 figuras!!!**

En el centro de la dinámica composición vemos a **Cristo**, el juez, con una figura atlética y musculosa.

Se pueden diferenciar a la Virgen María, a su lado, a San Pedro con las llaves, San Lorenzo o San Sebastián, entre otros santos.

La pintura del Juicio Final representa a las almas de los muertos ascendiendo para enfrentarse al juicio de Dios. Unos ascienden al cielo y otros caen al infierno.



En las paredes laterales podemos ver otras pinturas que ya existían desde 1480 y son de grandes artistas como Sandro Botticelli, Luca Signorelli, Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio y Cosimo Rosselli.

Las actividades más divertidas de Roma



☐ El tren chuchu en Villa Borghese



Subir a la
Cúpula del
Vaticano



✓ Visitar el Castel de Sant Angelo



Subir a la terraza del Vittoriano



Recorrer la Via Appia en bici





Meter la mano en la Boca de la Verdad



Ver gatos en el área sacra



Las ilusiones ópticas o trampantojos



Otros

✓ Pon una pegatina o marca las actividades más divertidas en nuestro viaje a Roma.

Comidas más típicas de Roma



✓ Pon una pegatina o marca las comidas y bebidas típicas de Roma que hemos probado o visto en nuestro viaje a Roma.

Queso mozzarella

con tomate

de leche

Medios de transporte que hemos usado en Roma



✓ Pon una pegatina o marca los medios de transporte que hemos utilizado en nuestro viaje a Roma.

Pasatiempos

Sopa de letras, multiplicaciones, errores, dibujos para colorear...

Mis fotos del viaje a Roma

Pega aquí las fotos más chulas que has sacado durante tu visita a Roma.

Pega aquí las fotos más chulas que has sacado durante tu visita a Roma.

Más ideas

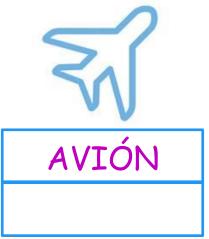
Nuestro juego de En Busca del Tesoro en Roma, termina en la página anterior.

Pero como te comentábamos en el post puedes incluir lo que te de la gana.

Si tus hijos son más pequeños o les gusta pintar puedes incluir dibujos para colorear.

Si están aprendiendo a leer en mayúsculas, pon todo en mayúsculas.

Si están aprendiendo a escribir, junto a cada item pon un recuadro con el texto para que lo copien. Por ejemplo, en los medios de transporte:



Y si se portan mal o son malos comedores, acuérdate de evaluarle cada día con una pegatina de un color y establecer los premios si consigue x pegatinas verdes en el viaje:

¿Cómo me he portado hoy?

	Bien	Regular	Mal
Día 1, lunes:			
Día 2 martes:			
Día 3, miércoles:			
Día 4 jueves:			
Día 5 viernes:			

Premios

5 pegatinas verdes: peluche

4 pegatinas verdes: zoo

3 pegatinas verdes: helado con 3 bolas

1 o 2 pegatinas verdes: nada

Consejo para niños pequeños

Aunque vuestros hijos sean pequeños, mi consejo es que no lo hagáis demasiado simple.

Está claro que un niño de 3 años no sabe lo que es Europa, pero yo no quitaría los mapas.

Los niños son muy listos y se quedan con todo. Aunque no sepan lo que significa, se van quedando con las formas y conceptos.

Tampoco quitaría la información sobre monumentos, historia y demás. Si les leéis las cosas, seguro que de todo, se quedan con algo.

Sí que añadiría más cosas para que se entretengan como dibujos para pintar, errores sencillos, casillas para que copien...